

Bart De Clercq  
Choreographer/Creative Director

www.bartdeclercq.com  
0049 (0) 1702750048  
Beim Alten Schützenhof 22, 22083 Hamburg, Germany

Freelance Dance Advisor OMA AGENCY

2018	NN <i>Musical</i>	Book : NN Music : NN Theater für Niedersachsen Hildesheim  <b>Direction - Choreography</b>
	Chicago <i>Musical</i>	Book : Fred Ebb Direction : Udo Schurmer Music : John Kander Schlossfestspiele Ettlingen  <b>Choreography</b>
	Dornröschen <i>Musical</i>	Book : Wolfgang Adenberg Direction : Alex Balga Music : Marian Lux Brüder Grimm Festspiele Hanau  <b>Choreography</b>
	Die Zimtschnecken <i>Show</i>	Swing Trio & Big Band Mehr Theater Hamburg  <b>Choreography - Light Design - Production Manager</b>
2017	Fortenbacher singt Streisand	Schmidt Theater Caroline Fortenbacher  <b>Creative Consultant - Assistance Light Design</b>
	<b>Nomination Best Choreography 2017</b>	Musical Awards Akademie  <b>Nomination Best Choreography 2017 Vom Fischer und seine Frau</b>
	Tom Tailor Fashion Show <i>Event</i>	Düsseldorf  <b>Choreography Booking Hair &amp; Make Up / Dressers</b>
	Springawakening <i>Musical</i>	Book : Steven Sater Direction : Craig Simmons Music : Duncan Sheik Theater für Niedersachsen Hildesheim  <b>Choreography</b>

**BART DE CLERCQ**  
CREATIVE DEVELOPMENT STAGE & SCREEN

	<p>Rocky Horror Picture Show</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Richard O'Brien Direction : Udo Schurmer Music : Richard O'Brien Schlossfestspiele Ettlingen</p> <p><b>Choreography</b></p>
	<p>Der Teufel und den 3 Goldenen Haaren</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Jan Rademacher Direction : Jan Rademacher Music : Jan Rademacher Brüder Grimm Festspiele Hanau</p> <p><b>Choreography</b></p>
	<p>Vom Fischer und seine Frau</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Kevin Schröder Direction : Holger Hauer Music : Marc Shubring Brüder Grimm Festspiele Hanau</p> <p><b>Choreography</b></p>
2016	<p>Musical Gala – Dinner</p> <p><i>Event</i></p>	<p>Gala Dinner Zodwa and Friends World Of Dinner.com</p> <p><b>Choreography</b></p>
	<p>Das Passiert alles in deine Birne</p> <p><i>Comedy</i></p>	<p>Stage Show- Tour with Comedian Tedros "Teddy" Teclebrhan</p> <p><b>LED Wall Choreography</b></p>
	<p>Sunset Boulevard</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Don Black, Christopher Hampton Direction : Udo Schürmer Music : Adrew Lloyd Webber Schlossfestspiele Ettlingen</p> <p><b>Choreography</b></p>
	<p>Rotkäppchen</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Jan Rademacher Direction : Jan Rademacher Music : Jan Rademacher Brüder Grimm Festspiele Hanau</p> <p><b>Choreography</b></p>
	<p>Rapunzel</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Frank Lorenz Engel, Anne Weber Direction : Holger Hauer Music : Shay Cohen Brüder Grimm Festspiele Hanau</p> <p><b>Choreography</b></p>
2015	<p>Gestiefelte Kater</p> <p><i>Musical</i></p>	<p>Book : Frank Lorenz Engel Direction : Cusch Jung Music : Marc Schubring Brüder Grimm Festspiele Hanau</p> <p><b>Choreography</b></p>

**BART DE CLERCQ**  
CREATIVE DEVELOPMENT STAGE & SCREEN

	Rumpelstizchen <i>Musical</i>	Book : Jan Rademacher Direction : Jan Rademacher Music : Jan Rademacher Brüder Grimm Festspiele Hanau  <b>Choreography</b>
	Teddy´s Show <i>Comedy</i>	Stage Show with Comedian Tedros "Teddy" Teclebrhan DVD recording Schleyerhalle Stuttgart  <b>Choreography</b>
2014	Tom Tailor <i>Event</i>	Live Event Dance Act  <b>Choreography - Casting</b>
	Aschenputtel <i>Musical</i>	Book : Frank Lorenz Engel Direction : Holger Hauer Music : Marc Schubring Brüder Grimm Festspiele Hanau  <b>Choreography</b>
	Es War Einmal <i>Musical</i>	Book : Frank Lorenz Engel Direction : Jan Rademacher Brüder Grimm Festspiele Hanau  <b>Choreography</b>
	Rock Am Ring <i>Event</i>	<b>Live Dance Act with 5 Dancers</b>
2013	Golden Girls <i>Theatre</i>	Direction : Helmut Fuschl Komödie Düsseldorf  <b>Choreography</b>
	Herbalife <i>Event</i>	Party Like Gatsby AAA Events Köln Rheinterassen  <b>Choreography 3 Dance &amp; Show Acts</b> <b>Casting 37 Performers</b> <b>Costumes</b>
	Es Bleibt Unter Uns <i>Theatre</i>	Book : Joy Chun Direction : Bart De Clercq German Tour  <b>Development, Direction, Choreographic Staging</b>
	Tischlein Deck Dich <i>Theatre</i>	Book : Frank Lorenz Engel Direction : Frank Lorenz Engel Brüder Grimm Festspiele, Hanau  <b>Choreography, Assistant Director</b>

**BART DE CLERCQ**  
CREATIVE DEVELOPMENT STAGE & SCREEN

	Swahnwita <i>Theatre</i>	Book : Ellen Schulz Direction : Ellen Schulz Brüder Grimm Festspiele, Hanau  <b>Choreography</b>
2012	Männer Gesucht <i>Musical Revue</i>	Book : Daniel Ris Direction : Frank Lorenz Engel Kommödie Düsseldorf  <b>Choreography</b>
	Nie wieder arbeiten <i>Theatre</i>	Book : Horst Pilau Direction Marcus Ganser Kommödie Düsseldorf / Tour  <b>Choreography (holding rehearsals and adaptation for its revival) Original Choreography Danny Costello</b>
	Teddy's Show <i>Comedy</i>	Stage Show with Comedian Tedros "Teddy" Teclebrhan German Tour  <b>Choreography, Artistic Consultation and Direction</b>
2011	Hotel Lux <i>Movie</i>	Bavaria Pictures Direction : Leander Haußmann Cinema Film  <b>Assistant to Choreographer Leigh Constantine</b>
2010	Hairspray <i>Musical</i>	Book : Shaiman/Witman Direction : Jack O'Brien German Premiere BB Promotion, Musical Dome, Cologne  <b>Resident Choreographer, Swing, Understudy Corny Collins</b>
2009	The Producers <i>Musical</i>	Book : Mel Brooks Direction : Susan Stroman VBW German Premiere, Admiralspalast Berlin  <b>Dance Captain, Swing</b>
	Disney's Die Schöne und das Biest <i>Musical</i>	Book / Music : Menken, Ahsman , Rice Direction : Glenn Casale Stage Entertainment, Italian Premiere, Teatro Nazionale, Milan  <b>Associate Choreographer</b>
2008/2009	The Producers <i>Musical</i>	Book: Mel Brooks Direction : Susan Stroman VBW , European Premiere in German Ronacher Theater, Vienna  <b>Dance Captain, Swing</b>
2007	Tanz der Vampire <i>Musical</i>	Book / Music : Steinman Kunze Direction : Roman Polanski Stage Entertainment, Theater des Westens, Berlin  <b>Ensemble</b>
	Disney's Die Schöne und das Biest <i>Musical</i>	Book / Music : Menken, Ashman, Rice Direction : Glenn Casale Stage Entertainment, Metronom Theater, Oberhausen  <b>Dance Captain, Ensemble, Understudy Lumiere</b>

**BART DE CLERCQ**  
CREATIVE DEVELOPMENT STAGE & SCREEN

2005/2007	Disney's Die Schöne und das Biest <i>Musical</i>	Book / Music : Menken, Ashman, Rice Direction : Glenn Casale Stage Holding, Theater am Potsdamer Platz, Berlin  <b>Dance Captain, Ensemble, Understudy Lumiere</b>
	3 Musketiere <i>Musical</i>	Direction : Paul Eenens European Premiere in German Stage Entertainment, TDW Berlin  <b>Ensemble</b>
2003/2004	42nd Street <i>Musical</i>	Direction : Eddie Habbema European Premiere in German Stage Entertainment, Apollo-Theater, Stuttgart  <b>Ensemble, Understudy Andy Lee, B. Lawlor</b>
2002/2003	AIDA <i>Musical</i>	Book / Music : Elton, Rice Direction : Robbert Falls Stage Entertainment, Circus Theatre Scheveningen  <b>Ensemble, Swing</b>
2001	42nd Street <i>Musical</i>	Directed by Eddy Habbema Stage Entertainment, Rai Amsterdam  <b>Ensemble</b>



Der gebürtige Belgier und Wahl-Hamburger stand zunächst selbst 10 Jahre lang als Schauspieler, Sänger und Tänzer in zahlreichen Musicalproduktionen, wie z.B. AIDA, TANZ DER VAMPIRE, THE PRODUCERS, HAIRSPRAY, 42nd STREET auf der Bühne bevor es ihn hinter die Kulissen zog.

Er war als Associate Choreographer des Castings der italienischen Produktion von Disney's DIE SCHÖNE UND DAS BIEST in Italien und als choreographischer Assistent für den Kinofilm "HOTEL LUX" von Bulli Herbig, sowie als Choreograph für das Modelabel TOM TAILOR tätig.

Desweiteren choreographierte er u.a. für die Schlossfestspielen Ettlingen (SUNSET BOULEVARD, ROCKY HORROR SHOW, CHICAGO) und dem Theater für Niedersachsen (SPRING AWAKENING). Für die Brüder Grimm Festspiele ist er seit 2013 als Choreograph tätig. Unter anderem für ASCHENPUTTEL, ROTKÄPPCHEN und zuletzt VOM FISCHER UND SEINER FRAU, wofür er in 2017 für den Deutschen

Musicalpreis in der Kategorie Beste Choreographie nominiert wurde.

Neben seiner Arbeit als Choreograph ist er in beratender Funktion bei der Entstehung neuer Shows und Theaterstücke tätig, wie z. B. für das Schmidt Theater, Hamburg (FORTENBACHER SINGT STREISAND) und den Comedian TEDDY, den er seit mehreren Jahren mit Artistic Input begleitet.

